

curriculum vitae

Formation

- 2014 – 2018 *Baccalauréat arts visuels et médiatiques*, Université Laval, Québec
- 2017 *Profil international*, École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée, Marseille, France
- 2015 – 2016 *Mentorat privé en peinture à l'huile avec l'artiste Denis Jacques*, Académie des beaux-arts de Québec, Québec
- 2013 – 2014 *Certificat en beaux-arts, spécialisation en peinture et dessin*, Florence Classical Arts Academy, Florence, Italie
- 2010 – 2013 *Diplôme d'études collégiales en arts plastiques*, Cégep du Vieux-Montréal, Montréal

Expositions individuelles

- 2023 *Corps recouverts*, Fais-moi l'art, Montréal (à venir)
- 2021 *Sous la surface*, Galerie AVE, Montréal
- 2020 *Costume*, Centre d'exposition de Val-d'Or, Val-d'Or
- 2020 *Costume*, Moulin La Lorraine, Lac-Etchemin
- 2019 *Costume*, Espace Parenthèses, Québec
- 2019 *Portraits doubles*, Manif d'art, Bibliothèque Paul-Aimé-Paiement, Québec
- 2019 *Portraits doubles*, Manif d'art, Bibliothèque Claire-Martin, Québec
- 2015 *Sfumato*, Agora du Cégep du Vieux-Montréal, Montréal
- 2014 *Sfumato*, Maison de la culture Mercier, Montréal
- 2013 *Ressac*, CANIF, Cégep du Vieux-Montréal, Montréal

Expositions collectives

- 2022 *Female Gaze*, Frauenmuseum (Musée de la femme), Bonn, Allemagne
- 2022 *Romantisme Intemporel*, Galerie Jano Lapin, Montréal
- 2022 *Les imagiers de la matière*, Exposition satellite de la Manif d'art 10, Galerie Le 36, Québec
- 2021 *Les imagiers de la matière*, Galerie Cache Studio, Montréal
- 2021 *Artch - art contemporain émergent*, Square Dorchester, Montréal
- 2021 *Parle-moi d'amour – Les impatients*, Agora du Cœur des sciences de l'UQAM, Montréal
- 2021 *Ma réalité magique*, Galerie Jano Lapin, Montréal
- 2020 *Foire d'art contemporain de St-Lambert* (édition numérique), St-Lambert
- 2020 *Errance sans retour*, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
- 2018 *Off Foire en art actuel de Québec*, Le roulement à billes, Québec
- 2018 *Artcore*, Exposition des finissants en arts visuels et médiatiques de l'Université Laval, Édifice La Fabrique, Québec
- 2018 *Sublime*, Salle d'exposition du pavillon Alphonse-Desjardins de l'Université Laval, Québec
- 2017 *Piknik: Une rencontre internationale*, Atelier des situations, La Friche belle de mai, Marseille, France
- 2016 *Banc d'essai*, Galerie des arts visuels, Québec
- 2013 *Biennale de Florence*, Fortezza da Basso, Florence, Italie

Résidences artistiques

- 2021 *Galerie et ateliers Jano Lapin*, Montréal, Québec
- 2020 *Nouaisons*, Scott, Québec

curriculum vitae

Prix, bourses et distinctions

- 2021 *Subvention de recherche et création*, Conseil des arts du Canada
- 2021 *Subvention de recherche et création*, Ville de Québec
- 2019 *Bourse de projet – Arts visuels, arts médiatiques et métiers d’art*, Première Ovation, Manif d’art, Québec
- 2018 *Prix La Vigie*, Fondation de l’Université Laval, Québec
- 2016 *Bourse de soutien aux arts Jacques-Simon-Perreault FAAAD – Arts visuels*, Fondation de l’Université Laval, Québec
- 2016 *Bourse Grant-Mathieu*, Fonds Grant-Mathieu, Québec
- 2015 *Bourse de mentorat – Arts visuels, arts médiatiques et métiers d’art*, Première Ovation, Manif d’art, Québec
- 2014 *Bourse d’excellence à l’admission*, Fondation de l’Université Laval, Québec

Collections

Bibliothèque et Archives Nationales du Québec

Florence Classical Arts Academy, Alumni collection, Florence, Italie

Collections privées au Canada et en Europe

Dossier de presse

Publications

- Mathilde Bois, «La peinture et ses fantômes», dans *Les imagiers de la matière*, Québec: La Chambre blanche, 2021, p. 8 à 15 (catalogue d’exposition).
- *Première Ovation arts visuels, arts médiatiques et métiers d’art. Cohorte 2018/2019*, Québec: Ville de Québec & Manif d’art, 2020, p. 18 (catalogue).
- Susie Dufour, «Banc d’Essai», dans *Les Cahiers de la Galerie # 8*, Québec: Université Laval, 2016, p. 38 à 41.
- Lianne Nadeau et Richard Baillargeon, «LAB2 : Mobilité et déplacement», *Les Cahiers de la Galerie # 8*, Québec: Université Laval, 2016, p. 18 à 31.
- *Première Ovation arts visuels, arts médiatiques et métiers d’art Cohorte 2014/2015*, Québec: Ville de Québec & Manif d’art, 2016, p. 24 à 25 (catalogue).
- *IX Edizione della New Florence Biennale*, Florence : Fausto Lupetti Editore, 2013, p. 170 (catalogue d’exposition).

Entrevues médias

- Lila Maitre, «Dans l’ancre du romantisme à la galerie Jano Lapin», *Journal Métro*, Montréal, 1^{er} avril 2022.
- Valérie Cloutier, «Les imagiers de la matière» (entrevue vidéo), *Téléjournal de Radio-Canada*, Québec, 2 mars 2022.
- Claire-Marine Béha, «Rosalie Gamache, réactualiser la peinture» (balado), *Sous la fibre*, Montréal, 1er janvier 2022.
- Éric Clément, «L’année en cinq temps», *La Presse*, Montréal, 31 décembre 2021.
- Alara Dileken, «Peinture morte: Inside the mind of Rosalie Gamache», *Cheng Huai Art & Culture Association*, Montréal, 21 décembre 2021.
- Éric Clément, «Artch expose 22 jeunes artistes», *La Presse*, Montréal, 14 septembre 2021.
- La Fabrique culturelle, «Rosalie Gamache, artiste peintre, l’amour de la peinture à l’huile» (entrevue vidéo), Québec: Télé-Québec, 28 août 2019.
- Gentiane Lafrance, «Exposition Portraits doubles de Rosalie Gamache» (entrevue radiophonique), Québec: Émission l’Aérospatial de CKRL, 9 octobre 2019.
- Josianne Deslopes, «Expo des finissants en arts visuels, Dans l’intimité de la création», *Le Soleil*, Québec, 18 mai 2018.