

CV Rosalie Gamache

(canadienne, née en 1993)

www.rosaliegamache.com
rosaliegamache@hotmail.com

Formation

- 2026 – 2027 *Maîtrise en peinture*, Royal College of Art, Londres, Royaume-Uni (à venir)
2014 – 2018 *Baccalauréat en arts visuels et médiatiques – Profil International*, Université Laval, Québec, Canada
2017 *Échange interuniversitaire*, École supérieure d'art et de design de Marseille-Méditerranée, Marseille, France
2013 – 2014 *Certificat en arts visuels – Spécialisation en peinture et dessin*, Russian Academy of Art, Florence, Italie
2010 – 2013 *Diplôme d'études collégiales en arts plastiques*, Cégep du Vieux-Montréal, Montréal, Canada

Expositions individuelles

- 2025 *L'illusion de transparence*, Galerie Duran Contemporain, Montréal
Transparaître, Galerie De Montigny Contemporary, Ottawa
2023 *Corps recouverts*, L'Art s'affiche – Art Souterrain, Place Michel Hébert, Montréal
Nos corps fluides, Galerie Duran Mashaal, Montréal
2021 *Sous la surface*, Galerie AVE, Montréal
2020 *Costume*, Centre d'exposition de Val-d'Or, Val-d'Or
Costume, Moulin La Lorraine, Lac-Etchemin
2019 *Costume*, Espace Parenthèses, Québec
Portraits doubles, Manif d'art, Bibliothèque Claire-Martin, Québec
Portraits doubles, Manif d'art, Bibliothèque Paul-Aimé-Paiement, Québec
2015 *Sfumato*, Agora, Cégep du Vieux-Montréal, Montréal
2014 *Sfumato*, Maison de la culture Mercier, Montréal

Expositions collectives

- 2026 *Let There Be Light*, Cannonball Arts, Seattle, États-Unis
Contemporary Art Now, avec la galerie Duran Contemporain, Madrid, Espagne
2025 *Luxembourg Art Week*, avec la galerie Duran Contemporain, Luxembourg-ville, Luxembourg
Foire Plural, avec la galerie Duran Contemporain, Montréal
2024 *Rock'oco*, CIRCA, Montréal
Future Fair, avec la galerie Duran Contemporain, New York, États-Unis
In minima forma, Galerie Duran Mashaal, Montréal
Foire Plural, avec la galerie Duran Mashaal, Montréal
2023 *Corps sensibles: cartographier l'intime*, Pictura, Fais-moi l'art, Montréal
Art Toronto, avec la galerie Duran Mashaal, Toronto
Encan du Bal du MAC Palace, Fondation du Musée d'art contemporain de Montréal, Arsenal, Montréal
Foire Plural, avec la galerie Duran Mashaal, Montréal
B&W, Galerie Duran Mashaal, Montréal
2022 *Art Toronto*, avec la galerie Duran Mashaal, Toronto
Foire Plural, avec la galerie Duran Mashaal, Montréal
Female Gaze, Frauenmuseum (Musée de la femme), Bonn, Allemagne
Les Imagiers de la Matière, Off Manif d'art 10, Galerie Le 36, Québec
2021 *Les Imagiers de la Matière*, Cache Studio, Montréal
Artch – art contemporain émergent, Square Dorchester, Montréal

- 2020 *Foire d'art contemporain de Saint-Lambert, Saint-Lambert*
Errance sans retour, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
- 2018 *Artcore, Exposition des finissants en arts visuels et médiatiques de l'Université Laval, La Fabrique, Québec*
- 2017 *Piknik: une rencontre internationale, Atelier des situations, La Friche belle de mai, Marseille, France*
- 2016 *Banc d'essai, Galerie des Arts Visuels, Université Laval, Québec*

Prix, bourses et distinctions

- 2025 *Bourse de déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec, Québec*
Bourse de création, Conseil des arts et des lettres du Québec, Québec
- 2024 *Les Remarqués – Personnalités diplômées, Université Laval, Québec City*
- 2023 *Bourse de création, Conseil des arts et des lettres du Québec, Québec*
- 2021 *Subvention de recherche et création, Conseil des arts du Canada, Canada*
Subvention de recherche et création, Service de la culture et du patrimoine, Ville de Québec
- 2019 *Bourse de projet, Première Ovation, Manif d'art, Québec*
- 2018 *Prix La Vigie, Fondation de l'Université Laval, Québec*
- 2016 *Bourse de soutien aux arts Jacques-Simon-Perreault, Fondation de l'Université Laval, Québec*
Bourse Grant-Mathieu, Fonds Grant-Mathieu, Québec
- 2015 *Bourse de mentorat, Première Ovation, Manif d'art, Québec*
- 2014 *Bourse d'excellence à l'admission, Fondation de l'Université Laval, Québec*

Résidences artistiques

- 2028 *Centre Sagamie, Alma (à venir)*
- 2023 *Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, Baie-Saint-Paul*
- 2021 *Résidence de création aux ateliers Jano, Montréal*

Implications et associations professionnelles

- 2025 *Maraine, 27^e Exposition-encan Parle-moi d'amour Montréal, Les Impatients, Montréal*
- 2023 – *Membre active, CIRCA art actuel, Montréal*
- 2023 *Mentorat, Supervision de stage d'une étudiante à la maîtrise de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon*
- 2021 – *Membre professionnelle, Regroupement des artistes en arts visuels du Québec, Québec*
- 2021 *Mentorat pour une artiste émergente, Programme Jeunes volontaires, Gouvernement du Québec*

Expériences professionnelles

- 2024 *Conférencière, Sommet des arts du Richelieu, Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire, Mont-Saint-Hilaire*
- 2023 – 2024 *Artiste invitée, Formation sur la peinture à l'huile pour les étudiants du 1^{er} et 2^e cycle, UQAM, Montréal*
- 2023 *Enseignante de dessin pour les guides du Musée, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec*
- 2022 – *Enseignante privée, Perfectionnement en peinture à l'huile pour des artistes professionnels, Montréal*
- 2022 – 2024 *Artiste invitée, Techniques de peinture à l'huile, Cache Studio, Montréal*
- 2016 – 2022 *Directrice adjointe et enseignante, Académie des beaux-arts de Québec, Québec*
- 2016 – *Artiste invitée, Programme d'arts plastiques, École secondaire Édouard-Montpetit, Montréal*
- 2016 – 2021 *Illustratrice contractuelle, Jardin botanique, Montréal*
- 2018 – 2020 *Artiste invitée, Université Laval, Québec*
- 2016 – 2019 *Portraitiste, Association des portraitistes de la rue Sainte-Anne, Québec*
- 2016 – 2017 *Auxiliaire administrative, Galerie des Arts Visuels, Université Laval, Québec*

Collections

- 2025 *Desjardins, Montréal*
- 2024 *Galerie des Présidents, Assemblée nationale du Québec, Québec*

2023	Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, Baie-Saint-Paul
2022	Groupe Mach, Canada
2022	Bibliothèque et Archives nationale du Québec

Commandes d'art public

2024	Portrait de Jacques Chagnon, Président de l'Assemblée nationale du Québec, Hôtel du Parlement, Québec
------	---

Publications

- Rosalie Gamache et Martin Laroche, « Peindre la peinture, » Montréal: Productions Sisyphe, 2025.
- Audrey Limoges, « Corps sensibles : cartographier l'intime, » *Espace art actuel*, Montréal, 2024 [En ligne].
- *Les plus beaux cauchemars*, Montréal: Pictura, 2023, p. 104-109 [catalogue d'exposition].
- Mathilde Bois, « La peinture et ses fantômes, » dans *Les imagiers de la matière*, Québec: La Chambre blanche, 2021, p. 8-15 [catalogue d'exposition].
- *Première Ovation arts visuels, arts médiatiques et métiers d'art. Cohorte 2018/2019*, Québec: Ville de Québec & Manif d'art, 2020, p. 18 [exhibition catalogue].
- Alexandra-Élisabeth Bérubé, « Peinture morte blanche, II and III, » dans *Éclipse: Obscurcir, Révéler*, Québec: Comité des étudiants en histoire de l'art de l'Université Laval, 2020, p. 38-41 [catalogue d'exposition].
- Annabelle Vieux Francoeur, « Rosalie Gamache, Wisniewski, » dans *Sublime: récit, empreinte, paysage, corps, territoire*, Québec: Comité des étudiants en histoire de l'art de l'Université Laval, 2018, p. 18-19 [catalogue d'exposition].
- Susie Dufour, « Banc d'Essai, » dans *Les Cahiers de la Galerie #8*, Québec: Université Laval, 2016, p. 38-41.
- Lisanne Nadeau et Richard Baillargeon, « LAB2: mobilité et déplacement, » dans *Les Cahiers de la Galerie #8*, Québec: Université Laval, 2016, p. 18-31.
- *Première Ovation arts visuels, arts médiatiques et métiers d'art. Cohorte 2014/2015*, Québec: Ville de Québec & Manif d'art, 2016, p. 24-25 [catalogue d'exposition].
- *IX Edizione della New Florence Biennale*, Florence: Fausto Lupetti Editore, 2013, p. 170 [catalogue d'exposition].

Couverture médiatique

- Michael Juchmes, « Diese Art-Week-Werke könnten bald in Ihrem Wohnzimmer hängen, » *Luxembourg Wort*, Luxembourg, 22 novembre 2025.
- Jade Pillaudin, « Spotlight on Montreal, » *The Art Daily News*, Luxembourg, Novembre 2025.
- Emilea Semancik, « A Day in the life with: Montreal Visual Artist Rosalie Gamache, » *Montreal Guardian*, Montréal, 5 novembre 2025 [En ligne].
- Mylène Lachance-Paquin, « Créer, diriger, inspirer : dialogue entre Rosalie Gamache et Vicky Boudreau, » [balado], *Ogive*, Montréal, 3 juillet 2025.
- Valérie Cloutier, « Une œuvre de Rosalie Gamache dans la Galerie des Présidents, » [entrevue vidéo], *Téléjournal de Radio-Canada*, Québec, 4 novembre 2024.
- Émilie Perreault, « Entrevue avec Rosalie Gamache, artiste en arts visuels, » [entrevue radio], Montréal: *Il restera toujours la culture*, Radio-Canada, 23 octobre 2024.
- Carson Woś, « Five Strong Presentations from Future Fair 2024, » *Cultbytes*, New York, 4 mai 2024 [En ligne].
- Torey Akers, « The Female Form Takes Many Shapes at Future Fair, » *The Art Newspaper*, New York, 1^{er} mai 2024 [En ligne].
- Symposium d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, « Entrevue avec Rosalie Gamache - 41e Symposium d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, » [entrevue vidéo], *Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul*, Baie-Saint-Paul, Août 2023.

- Valérie Cloutier, « Le 41e Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul bat son plein, » [entrevue vidéo], *Téléjournal de Radio-Canada*, Québec, 13 août 2023.
- Josianne Desloges, « 41e symposium de Baie-Saint-Paul : un flot d'identités radieuses, » *Le Soleil*, Québec, 12 août 2023.
- Lisanne Tremblay, « Les artistes sauront vous surprendre pour la 41e édition du Symposium, » *Le Charlevoisien*, Baie-Saint-Paul, 12 août 2023.
- Benoit Valois-Nadeau, « De l'art de tirer le portrait, » *Le Devoir*, Montréal, 1^{er} août 2023.
- Éric Clément, « Dans l'atelier de... Rosalie Gamache, L'adoration de la peinture, » *La Presse*, Montréal, 20 mai 2023.
- Alexandre Robillard, « Jacques Chagnon aura son portrait à la peinture à l'huile à l'Assemblée nationale, » *Le Devoir*, Québec, 22 février 2023.
- Lila Maitre, « Dans l'antre du romantisme à la Galerie Jano Lapin, » *Journal Métro*, Montréal, 1^{er} avril 2022.
- Valérie Cloutier, « Les imagiers de la matière, » [entrevue vidéo], *Téléjournal de Radio-Canada*, Québec, 2 mars 2022.
- Claire-Marine Béha, « Rosalie Gamache, réactualiser la peinture, » [balado], *Sous la fibre*, Montréal, 1^{er} janvier 2022.
- Éric Clément, « L'année en cinq temps, » *La Presse*, Montréal, 31 décembre 2021.
- Alara Dileken, « Peinture morte: Inside the Mind of Rosalie Gamache, » *Cheng Huai Art & Culture Association*, Montréal, 21 décembre 2021 [En ligne].
- Éric Clément, « Artch expose 22 jeunes artistes, » *La Presse*, Montréal, 14 septembre 2021.
- La Fabrique culturelle, « Rosalie Gamache, artiste peintre, l'amour de la peinture à l'huile, » [entrevue vidéo], Québec: *Télé-Québec*, 28 août 2019.
- Gentiane Lafrance, « Exposition Portraits doubles de Rosalie Gamache, » [entrevue radio], Québec: *L'Aéropatial*, CKRL, 9 octobre 2019.
- Josianne Desloges, « Finissants en arts visuels de l'UL : dans l'intimité de la création, » *Le Soleil*, Québec, 18 mai 2018.