

CV Rosalie Gamache

(Née en 1993)

www.rosaliegamache.com
rosaliegamache@hotmail.com

Formation

- 2014 – 2018 *Baccalauréat arts visuels et médiatiques (profil international)*, Université Laval, Québec
- 2017 *Échange interuniversitaire*, École des beaux-arts de Marseille, France
- 2013 – 2014 *Certificat en arts visuels*, spécialisation en peinture et dessin, Florence Classical Arts Academy, Florence, Italie
- 2010 – 2013 *Diplôme d'études collégiales en arts plastiques*, Cégep du Vieux-Montréal, Montréal

Expositions individuelles

- 2023 *Corps recouverts*, Art Souterrain, L'Art s'affiche, Place Michel Hébert, Montréal
Nos corps fluides, Galerie Duran Mashaal, Montréal
- 2021 *Sous la surface*, Galerie AVE, Montréal
- 2020 *Costume*, Centre d'exposition de Val-d'Or, Val-d'Or
Costume, Moulin La Lorraine, Lac-Échemin
- 2019 *Costume*, Espace Parenthèses, Québec,
Portraits doubles, Manif d'art, Bibliothèque Paul-Aimé-Paiement, Québec
Portraits doubles, Manif d'art, Bibliothèque Claire-Martin, Québec
- 2015 *Sfumato*, Agora du Cégep du Vieux-Montréal, Montréal
- 2014 *Sfumato*, Maison de la culture Mercier, Montréal

Expositions collectives

- 2024 *Future Fair*, avec Galerie Duran Mashaal, New-York
Foire Plural, avec Galerie Duran Mashaal, Montréal
- 2023 *Corps sensibles: cartographier l'intime*, Pictura, Fais-moi l'art, Montréal
Art Toronto, avec Galerie Duran Mashaal, Toronto
Encan du Bal du MAC PALACE, Fondation du Musée d'art contemporain de Montréal, Arsenal, Montréal
Foire Plural, avec Galerie Duran Mashaal, Montréal
B&W, Galerie Duran Mashaal, Montréal
- 2022 *Art Toronto*, avec Galerie Duran Mashaal, Toronto
Foire Papier, avec Galerie Duran Mashaal, Montréal
Female Gaze, Frauenmuseum (Musée de la femme), Bonn, Allemagne
Romantisme intemporel, Galerie Jano Lapin, Montréal
Les imagiers de la matière, Exposition satellite de la Manif d'art 10, Galerie Le 36, Québec
- 2021 *Les imagiers de la matière*, Cache Studio, Montréal
Artch - art contemporain émergent, Square Dorchester, Montréal
Ma réalité magique, Galerie Jano Lapin, Montréal
- 2020 *Foire d'art contemporain de Saint-Lambert*, Saint-Lambert
Errance sans retour, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
- 2018 *Off Foire en art actuel de Québec*, Le roulement à billes, Université Laval, Québec
Artcore, Exposition des finissants en arts visuels et médiatiques de l'Université Laval, Édifice La Fabrique, Québec
Sublime, Pavillon Alphonse-Desjardins, Université Laval, Québec
- 2017 *Piknik: une rencontre internationale*, Atelier des situations, La Friche belle de mai, Marseille, France
- 2016 *Banc d'essai*, Galerie des arts visuels, Université Laval, Québec
- 2013 *Biennale de Florence*, Fortezza da Basso, Florence, Italie

Prix, bourses et distinctions

- 2023 *Bourse de création*, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2021 *Subvention de recherche et création*, Conseil des arts du Canada
Subvention de recherche et création, Service de la culture, du patrimoine et des relations internationales, Ville de Québec
- 2019 *Bourse de projet – Arts visuels, arts médiatiques et métiers d’art*, Première ovation, Manif d’art, Québec
- 2018 *Prix La Vigie*, Fondation de l’Université Laval, Québec
- 2016 *Bourse de soutien aux arts Jacques-Simon-Perreault FAAAD – Arts visuels*, Fondation de l’Université Laval, Québec
Bourse Grant-Mathieu, Fonds Grant-Mathieu, Québec
- 2015 *Bourse de mentorat – Arts visuels, arts médiatiques et métiers d’art*, Première ovation, Manif d’art, Québec
- 2014 *Bourse d’excellence à l’admission*, Fondation de l’Université Laval, Québec

Résidences artistiques

- 2023 *Symposium international d’art contemporain de Baie-Saint-Paul*, Baie-Saint-Paul, Québec
- 2021 *Résidence de création aux ateliers Jano Lapin*, Montréal, Québec
- 2020 *Nouaisons*, Scott, Québec

Implications et associations professionnelles

- 2023– *Membre active*, CIRCA art actuel, Montréal
- 2021– *Membre professionnelle*, Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV)
- 2021 *Mentorat pour une artiste émergente*, Programme *Jeunes volontaires*, Gouvernement du Québec

Expériences professionnelles

- 2023 – 2024 *Artiste invitée*, Formation avancée sur la peinture à l’huile pour les étudiants du 1^{er} et 2^e cycles, UQAM, Montréal
- 2023 *Enseignante de dessin d’observation pour les guides du Musée*, MNBAQ, Québec
- 2022 *Conférencière*, Technique de la peinture à l’huile, Cache Studio, Montréal
- 2016 – 2022 *Directrice adjointe et enseignante*, Académie des beaux-arts de Québec, Québec
- 2016 – *Artiste invitée*, Programme d’arts plastiques, École secondaire Édouard-Montpetit, Montréal
- 2016 – 2021 *Illustratrice contractuelle*, Jardin botanique, Montréal
- 2017 – 2021 *Artiste invitée*, Cours de dessin de Paryse Martin, Université Laval, Québec
- 2016 – 2019 *Portraitiste*, Association des portraitistes de la rue Sainte-Anne, Québec
- 2016 – 2017 *Auxiliaire administrative*, Galerie des arts visuels, Université Laval, Québec

Collections

- Musée d’art contemporain de Baie-Saint-Paul, Baie-Saint-Paul, Québec
- Groupe Mach
- Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Commandes d’art public

- 2024 *Portrait de Jacques Chagnon*, Président de l’Assemblée nationale du Québec, Hôtel du Parlement, Québec [en cours].

Publications

- Audrey Limoges, « Corps sensibles : cartographier l'intime », *Espace art actuel*, Montréal, 2024 [En ligne].
- Les plus beaux cauchemars*, Pictura, Montréal, 2023, p.104-109 (cat.).
- Mathilde Bois, « La peinture et ses fantômes », dans *Les imagiers de la matière*, Québec : La Chambre blanche, 2021, p. 8-15 (cat.).
- Première Ovation arts visuels, arts médiatiques et métiers d'art. Cohorte 2018/2019*, Québec : Ville de Québec & Manif d'art, 2020, p. 18 (cat.).
- Alexandra-Élisabeth Bérubé « Peinture morte blanche, II et III », dans *Éclipse : obscurcir, révéler*, Québec : Comité des étudiants en histoire de l'art de l'Université Laval, 2020, p. 38-41 (cat.).
- Annabelle Vieux Francoeur, « Rosalie Gamache, Wisniewski », dans *Sublime : récit, empreinte, paysage, corps, territoire*, Québec : Comité des étudiants en histoire de l'art de l'Université Laval, 2018, p. 18-19 (cat.).
- Susie Dufour, « Banc d'Essai », dans *Les Cahiers de la Galerie # 8*, Québec : Université Laval, 2016, p. 38-41.
- Lisanne Nadeau et Richard Baillargeon, « LAB2 : mobilité et déplacement », *Les Cahiers de la Galerie # 8*, Québec : Université Laval, 2016, p. 18-31.
- Première Ovation arts visuels, arts médiatiques et métiers d'art Cohorte 2014/2015*, Québec : Ville de Québec & Manif d'art, 2016, p. 24-25 (cat.).
- IX Edizione della New Florence Biennale*, Florence : Fausto Lupetti Editore, 2013, p. 170 (cat.).

Couverture médiatique

- Carson Woś, « Five Strong Presentations from Future Fair 2024 », *Cultbytes*, New York, 4 mai 2024 [En ligne].
- Torey Akers, « The female form takes many shapes at Future Fair », *The Art Newspaper*, New York, 1^{er} mai 2024 [En ligne].
- Valérie Cloutier, « Le 41e Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul bat son plein » [entrevue vidéo], *Téléjournal de Radio-Canada*, Québec, 13 août 2022.
- Josianne Desloges, « 41e symposium de Baie-Saint-Paul : un flot d'identités radieuses », *Le Soleil*, Québec, 12 août 2023.
- Lisanne Tremblay, « Les artistes sauront vous surprendre pour la 41e édition du Symposium », *Le Charlevoisien*, Baie-Saint-Paul, 12 août 2023.
- Benoit Valois-Nadeau, « De l'art de tirer le portrait », *Le Devoir*, Montréal, 1^{er} août 2023.
- Éric Clément, « Dans l'atelier de... Rosalie Gamache, L'adoration de la peinture », *La Presse*, Montréal, 20 mai 2023.
- Alexandre Robillard, « Jacques Chagnon aura son portrait à la peinture à l'huile à l'Assemblée nationale », *Le Devoir*, Québec, 22 février 2023.
- Lila Maitre, « Dans l'ancre du romantisme à la Galerie Jano Lapin », *Journal Métro*, Montréal, 1^{er} avril 2022.
- Valérie Cloutier, « Les imagiers de la matière » [entrevue vidéo], *Téléjournal de Radio-Canada*, Québec, 2 mars 2022.
- Claire-Marine Béha, « Rosalie Gamache, réactualiser la peinture » [balado], *Sous la fibre*, Montréal, 1er janvier 2022.
- Éric Clément, « L'année en cinq temps », *La Presse*, Montréal, 31 décembre 2021.
- Alara Dileken, « Peinture morte : Inside the Mind of Rosalie Gamache », *Cheng Huai Art & Culture Association*, Montréal, 21 décembre 2021 [En ligne].
- Éric Clément, « Artch expose 22 jeunes artistes », *La Presse*, Montréal, 14 septembre 2021.
- Galerie AVE, « Sous la surface de Rosalie Gamache » [entrevue vidéo], Montréal, 10 mars 2021.
- La Fabrique culturelle, « Rosalie Gamache, artiste peintre, l'amour de la peinture à l'huile » [entrevue vidéo], Québec : Télé-Québec, 28 août 2019.
- Gentiane Lafrance, « Exposition *Portraits doubles* de Rosalie Gamache » [entrevue radiophonique], Québec : Émission l'Aéropatial de CKRL, 9 octobre 2019.
- Josianne Desloges, « Finissants en arts visuels de l'UL : dans l'intimité de la création », *Le Soleil*, Québec, 18 mai 2018.
- Henri Ouellette-Vézina, « Banc d'essai : une 11^e édition toute féminine », *Impact Campus*, Québec, 19 janvier 2016.
- Susie Dufour, « Banc d'essai » [entrevue radiophonique], Québec : Émission l'Aéropatial de CKRL, 10 janvier 2016.
- Julie Ledoux, « À surveiller », *Le journal Voir*, Montréal, 4 septembre 2014.