

## CV Rosalie Gamache

(Née en 1993)

www.rosaliegamache.com  
rosaliegamache@hotmail.com

### Formation

- 2014 – 2018 *Baccalauréat arts visuels et médiatiques (profil international)*, Université Laval, Québec
- 2017 *Échange interuniversitaire*, École des beaux-arts de Marseille, France
- 2013 – 2014 *Certificat en arts visuels*, spécialisation en peinture et dessin, Florence Classical Arts Academy, Florence, Italie
- 2010 – 2013 *Diplôme d'études collégiales en arts plastiques*, Cégep du Vieux-Montréal, Montréal

### Expositions individuelles

- 2023 *Corps recouverts*, Art Souterrain, L'Art s'affiche, Place Michel Hébert, Montréal  
*Nos corps fluides*, Galerie Duran Mashaal, Montréal
- 2021 *Sous la surface*, Galerie AVE, Montréal
- 2020 *Costume*, Centre d'exposition de Val-d'Or, Val-d'Or  
*Costume*, Moulin La Lorraine, Lac-Échemin
- 2019 *Costume*, Espace Parenthèses, Québec,  
*Portraits doubles*, Manif d'art, Bibliothèque Paul-Aimé-Paiement, Québec  
*Portraits doubles*, Manif d'art, Bibliothèque Claire-Martin, Québec
- 2015 *Sfumato*, Agora du Cégep du Vieux-Montréal, Montréal
- 2014 *Sfumato*, Maison de la culture Mercier, Montréal

### Expositions collectives

- 2024 *Future Fair*, avec Galerie Duran Mashaal, New-York (à venir)  
*Foire Plural*, avec Galerie Duran Mashaal, Montréal (à venir)
- 2023 *Corps sensibles: cartographier l'intime*, Pictura, Fais-moi l'art, Montréal  
*Art Toronto*, avec Galerie Duran Mashaal, Toronto  
*Encan du Bal du MAC PALACE*, Fondation du Musée d'art contemporain de Montréal, Arsenal, Montréal  
*Foire Plural*, avec Galerie Duran Mashaal, Montréal  
*B&W*, Galerie Duran Mashaal, Montréal
- 2022 *Art Toronto*, avec Galerie Duran Mashaal, Toronto  
*Foire Papier*, avec Galerie Duran Mashaal, Montréal  
*Female Gaze*, Frauenmuseum (Musée de la femme), Bonn, Allemagne  
*Romantisme intemporel*, Galerie Jano Lapin, Montréal  
*Les imagiers de la matière*, Exposition satellite de la Manif d'art 10, Galerie Le 36, Québec
- 2021 *Les imagiers de la matière*, Cache Studio, Montréal  
*Artch - art contemporain émergent*, Square Dorchester, Montréal  
*Ma réalité magique*, Galerie Jano Lapin, Montréal
- 2020 *Foire d'art contemporain de Saint-Lambert*, Saint-Lambert  
*Errance sans retour*, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
- 2018 *Off Foire en art actuel de Québec*, Le roulement à billes, Université Laval, Québec  
*Artcore*, Exposition des finissants en arts visuels et médiatiques de l'Université Laval, Édifice La Fabrique, Québec  
*Sublime*, Pavillon Alphonse-Desjardins, Université Laval, Québec
- 2017 *Piknik: une rencontre internationale*, Atelier des situations, La Friche belle de mai, Marseille, France

- 2016 *Banc d'essai*, Galerie des arts visuels, Université Laval, Québec  
2013 *Biennale de Florence*, Fortezza da Basso, Florence, Italie

#### **Prix, bourses et distinctions**

- 2023 *Bourse de création*, Conseil des arts et des lettres du Québec  
2021 *Subvention de recherche et création*, Conseil des arts du Canada  
*Subvention de recherche et création*, Service de la culture, du patrimoine et des relations internationales, Ville de Québec  
2019 *Bourse de projet – Arts visuels, arts médiatiques et métiers d'art*, Première ovation, Manif d'art, Québec  
2018 *Prix La Vigie*, Fondation de l'Université Laval, Québec  
2016 *Bourse de soutien aux arts Jacques-Simon-Perreault FAAAD – Arts visuels*, Fondation de l'Université Laval, Québec  
*Bourse Grant-Mathieu*, Fonds Grant-Mathieu, Québec  
2015 *Bourse de mentorat – Arts visuels, arts médiatiques et métiers d'art*, Première ovation, Manif d'art, Québec  
2014 *Bourse d'excellence à l'admission*, Fondation de l'Université Laval, Québec

#### **Résidences artistiques**

- 2023 *Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul*, Baie-Saint-Paul, Québec  
2021 *Résidence de création aux ateliers Jano Lapin*, Montréal, Québec  
2020 *Nouaisons*, Scott, Québec

#### **Implications et associations professionnelles**

- 2023– *Membre active*, CIRCA art actuel, Montréal  
2022– *Membre du Conseil d'administration*, Cache Studio, Montréal  
2021– *Membre professionnelle*, Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV)  
2021 *Mentorat pour une artiste émergente*, Programme *Jeunes volontaires*, Gouvernement du Québec

#### **Expériences professionnelles**

- 2023 – 2024 *Artiste invitée*, Formation avancée sur la peinture à l'huile pour les étudiants du 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycles, UQAM, Montréal  
2023 *Enseignante de dessin d'observation pour les guides du Musée*, MNBAQ, Québec  
2022 *Conférencière*, Technique de la peinture à l'huile, Cache Studio, Montréal  
2016 – 2022 *Directrice adjointe et enseignante*, Académie des beaux-arts de Québec, Québec  
2016 – *Artiste invitée*, Programme d'arts plastiques, École secondaire Édouard-Montpetit, Montréal  
2016 – 2021 *Illustratrice contractuelle*, Jardin botanique, Montréal  
2017 – 2021 *Artiste invitée*, Cours de dessin de Paryse Martin, Université Laval, Québec  
2016 – 2019 *Portraitiste*, Association des portraitistes de la rue Sainte-Anne, Québec  
2016 – 2017 *Auxiliaire administrative*, Galerie des arts visuels, Université Laval, Québec

#### **Collections**

Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, Baie-Saint-Paul, Québec  
Groupe Mach  
Bibliothèque et Archives nationales du Québec

## Publications

- Audrey Limoges, « Corps sensibles : cartographier l'intime », *Espace art actuel*, Montréal, 2024 [En ligne].
- Les plus beaux cauchemars*, Pictura, Montréal, 2023, p.104-109 (cat.).
- Mathilde Bois, « La peinture et ses fantômes », dans *Les imagiers de la matière*, Québec : La Chambre blanche, 2021, p. 8-15 (cat.).
- Première Ovation arts visuels, arts médiatiques et métiers d'art. Cohorte 2018/2019*, Québec : Ville de Québec & Manif d'art, 2020, p. 18 (cat.).
- Alexandra-Élisabeth Bérubé « Peinture morte blanche, II et III », dans *Éclipse : obscurcir, révéler*, Québec : Comité des étudiants en histoire de l'art de l'Université Laval, 2020, p. 38-41 (cat.).
- Annabelle Vieux Francoeur, « Rosalie Gamache, Wisniewski », dans *Sublime : récit, empreinte, paysage, corps, territoire*, Québec : Comité des étudiants en histoire de l'art de l'Université Laval, 2018, p. 18-19 (cat.).
- Susie Dufour, « Banc d'Essai », dans *Les Cahiers de la Galerie # 8*, Québec : Université Laval, 2016, p. 38-41.
- Lisanne Nadeau et Richard Baillargeon, « LAB2 : mobilité et déplacement », *Les Cahiers de la Galerie # 8*, Québec : Université Laval, 2016, p. 18-31.
- Première Ovation arts visuels, arts médiatiques et métiers d'art Cohorte 2014/2015*, Québec : Ville de Québec & Manif d'art, 2016, p. 24-25 (cat.).
- IX Edizione della New Florence Biennale*, Florence : Fausto Lupetti Editore, 2013, p. 170 (cat.).

## Couverture médiatique

- Valérie Cloutier, « Le 41e Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul bat son plein » [entrevue vidéo], *Téléjournal de Radio-Canada*, Québec, 13 août 2022.
- Josianne Desloges, « 41e symposium de Baie-Saint-Paul : un flot d'identités radieuses », *Le Soleil*, Québec, 12 août 2023.
- Lisanne Tremblay, « Les artistes sauront vous surprendre pour la 41e édition du Symposium », *Le Charlevoisien*, Baie-Saint-Paul, 12 août 2023.
- Benoit Valois-Nadeau, « De l'art de tirer le portrait », *Le Devoir*, Montréal, 1<sup>er</sup> août 2023.
- Éric Clément, « Dans l'atelier de... Rosalie Gamache, L'adoration de la peinture », *La Presse*, Montréal, 20 mai 2023.
- Alexandre Robillard, « Jacques Chagnon aura son portrait à la peinture à l'huile à l'Assemblée nationale », *Le Devoir*, Québec, 22 février 2023.
- Lila Maitre, « Dans l'ancre du romantisme à la Galerie Jano Lapin », *Journal Métro*, Montréal, 1<sup>er</sup> avril 2022.
- Valérie Cloutier, « Les imagiers de la matière » [entrevue vidéo], *Téléjournal de Radio-Canada*, Québec, 2 mars 2022.
- Claire-Marine Béha, « Rosalie Gamache, réactualiser la peinture » [balado], *Sous la fibre*, Montréal, 1er janvier 2022.
- Éric Clément, « L'année en cinq temps », *La Presse*, Montréal, 31 décembre 2021.
- Alara Dileken, « Peinture morte : Inside the Mind of Rosalie Gamache », *Cheng Huai Art & Culture Association*, Montréal, 21 décembre 2021.
- Éric Clément, « Artch expose 22 jeunes artistes », *La Presse*, Montréal, 14 septembre 2021.
- Galerie AVE, « Sous la surface de Rosalie Gamache » [entrevue vidéo], Montréal, 10 mars 2021.
- La Fabrique culturelle, « Rosalie Gamache, artiste peintre, l'amour de la peinture à l'huile » [entrevue vidéo], Québec : Télé-Québec, 28 août 2019.
- Gentiane Lafrance, « Exposition *Portraits doubles* de Rosalie Gamache » [entrevue radiophonique], Québec : Émission l'Aéropatial de CKRL, 9 octobre 2019.
- Josianne Desloges, « Finissants en arts visuels de l'UL : dans l'intimité de la création », *Le Soleil*, Québec, 18 mai 2018.
- Henri Ouellette-Vézina, « Banc d'essai : une 11<sup>e</sup> édition toute féminine », *Impact Campus*, Québec, 19 janvier 2016.
- Susie Dufour, « Banc d'essai » [entrevue radiophonique], Québec : Émission l'Aéropatial de CKRL, 10 janvier 2016.
- Julie Ledoux, « À surveiller », *Le journal Voir*, Montréal, 4 septembre 2014.